

Práctica 2: Completar la siguiente tabla

	LENGUAJE HUMANO	DANZA DE LAS ABEJAS	SEÑALES DE LOS CERCOPITECOS
CANAL VOCAL	El sonido se transmite de la boca al oído.	No	Producen sonidos por la boca, son utilizados en diferentes situaciones de su interacción social (cortejo, establecer relaciones jerárquicas...). Pueden emitir diferentes señales de alarma en función del grado de peligro (leopardos, leones, hienas; águilas, halcones y serpientes).
CARÁCTER DISCRETO	El habla se compone de un número limitado de unidades acústicas diferentes.	Con su sonido, no somos capaces de diferenciar los diferentes fonemas.	No podemos apreciar los distintos fonemas en los sonidos que hacen los cercopitecos.
INTERCAMBIABILIDAD DE ROLES	Los papeles de emisor y receptor los puede realizar cualquiera, y además son reversibles.	Todas ellas pueden ser emisor y receptor, cambiando según sea necesario.	Pueden adoptar tanto el papel de emisores como el de receptores en su proceso comunicativo.
RETROALIMENTACIÓN	Cualquier usuario puede reflexionar sobre las señales que produce.	No hay, porque la abeja no es consciente de cuando lo dice y como lo dice. No podría solucionar un error gramatical a la hora de comunicarse con sus iguales.	No tienen la capacidad de reflexionar, por lo que no pueden corregir los errores que cometen al comunicarse.
ESPECIALIZACIÓN	La única función de las señales sonoras del habla es transmitir significados.	Mientras se están comunicando, no pueden realizar otras funciones.	Cuando se comunican, los órganos que intervienen en el lenguaje les sirven también para respirar.
DESPLAZAMIENTO	Las señales puede referirse a entidades o acontecimientos alejados del presente en el espacio y en el tiempo. Tanto la capacidad de engañar como la de hacer caso omiso a las llamadas de auxilio son 2 propiedades exclusivamente humanas.	No pueden hacer referencia tanto a hechos que hayan ocurrido en el pasado, como lo que ocurrirán en el presente.	Tienen cierta capacidad de prevaricación. Los machos a veces mienten emitiendo señales de alarma para alejar a un posible competidor.
SEMANTICIDAD	Una señal transmite un significado en función de su asociación a entidades y acontecimientos.	Las abejas no tienen adquirido el pensamiento simbólico.	El receptor de la señal es capaz de entender su significado.
DUALIDAD	Los sonidos de una lengua no tienen asociado un significado aisladamente; sus combinaciones sí que	Su lenguaje no tiene estructuración lógica.	Es un rasgo exclusivo del lenguaje humano, que no se observa en los sistemas de otras especies.

	pueden tenerlo.		
PRODUCTIVIDAD	El lenguaje permite expresar un conjunto infinito de enunciados como resultado de la combinación de elementos discretos.	Su lenguaje está limitado por un mismo sonido determinado.	En las señales de alarma de los cercopitecos, cada una de las llamadas transmite un contenido determinado, pero estas no pueden combinarse entre sí para transmitir otros contenidos diferentes (código simple).
TRANSMISIÓN CULTURAL	El conocimiento y el uso de la lengua se transmiten de generación en generación.	Solo es una capacidad de los seres humanos.	Es una capacidad exclusiva de los seres humanos.